

(仮称) 玉島市民交流センター整備事業



平成19年7月1日

（仮称）玉島市民交流センター整備事業基本方針

検討施設

玉島公民館

玉島公民館別館

玉島公民館別館（体育館）

玉島武道館

玉島労働会館

球技場（テニスコート）

阿賀崎公園

玉島文化センター（管理運営のみ）

その他追加検討施設

玉島憩の家・歴史民俗海洋資料館

美術館，阿賀崎公園広場



玉島公民館



玉島公民館別館



玉島公民館別館(体育館)



玉島武道館



玉島労働会館



球技場(テニスコート)



阿賀崎公園



玉島文化センター



（仮称）玉島市民交流センター整備事業基本方針

事業の目的

老朽化や地盤沈下等により大規模改修を必要としている施設を一体整備する。

管理運営

管理運営形態：一体的管理運営を基本

管理運営主体：民間活力の有効活用推進

事業の推進

補助金（まちづくり交付金）の活用

民間活力の活用

設計・建設・管理運営について民活手法を含めて検討する。

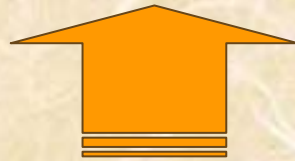
住民への説明

事業推進に当たって、適宜、市民アケートや説明会等を実施する。

まちづくり交付金と都市再生整備計画

まちづくり交付金制度

- 国の認定により、その事業費の上限40%を交付



都市再生整備計画

- 活性化の核となる計画区域を限定
- 計画期間：3～5年間
- 市民が事業推進の主要な担い手となることを前提に、市とともに事業計画を検討

都市再生整備計画の策定

【目標】

水環境の保全

きれいな水辺空間と

歴史を誇る

心豊かな玉島

公共施設整備

まちなみ保存

玉島地区(岡山県倉敷市)

代表的な指標

・観光入込客数	68,000人(H18) → 70,000人(H23)
・公共施設利用者数	135,000人(H18) → 140,000人(H18)
・市民活動参加者数	150人(H18) → 250人(H18)

目標 きれいな水辺空間と歴史を誇る心豊かな玉島

事業概要

溜川をはじめとする水辺空間の整備や下水道の整備による水質の保全により、市民と来訪者に潤いと安らぎを提供し、また玉島市民交流センター、新倉敷駅周辺バリアフリー整備事業など人にやさしい公共施設の整備により、市街地の活性化を目指すとともに、市民サイドにおいては、歴史的まちなみの保全と活用を通して、市民交流の促進と観光客の集客を目指す。



玉島柏島地区ほか下水道整備事業
(提案事業)



(仮)玉島みなと公園整備事業
(基幹事業)



玉島町並み保存地区整備事業
(提案事業)

市道玉島88号線外 8 線美装化事業
(基幹事業)



溜川水質浄化事業
溜川土質調査事業
(提案事業)

玉島202号線道路整備事業
(基幹事業)

溜川公園整備事業
(関連事業)



(仮)新玉島児童館整備事業
(提案事業)



(仮)玉島市民交流センター整備事業
(基幹事業)

(仮)玉島スポーツ施設整備事業
(関連事業)



玉島まちづくり計画策定事業
玉島まちおこし研修事業
(提案事業)



新倉敷駅周辺バリアフリー整備事業
(基幹事業)

玉島地区誘導案内施設整備事業
(基幹事業)

(仮)新玉島公民館長尾分館整備事業
(提案事業)

都市再生整備計画の目標

観光入込客数（観光白書による年間入込客数）

68,000人（従前値） → 70,000人（目標値）

公共施設利用者数

玉島阿賀崎1丁目地内の公共施設，
玉島公民館、玉島武道館、玉島球技場
などの利用者数

135,000人（従前値） → 140,000人（目標値）

市民活動参加者数（まちづくり活動団体の構成人数）

150人（従前値） → 250人（目標値）

ワークショップとは

共同で何かを作り出す

「活動」「場」

説明会のような一方的な伝達のスタイルではなく参加者が自ら参加・体験し、やわらかな考え方をもち、お互いの意見を出し合いながら「もの」や「こと」を創り出します。

ワークショップの目的

新施設に対する皆さんの意見やアイデア

役割

機能

管理・運営方法

その他



五島にしかない市民交流センター

ワークショップのイメージ

- 参加する皆さん1人ひとりが主役です。
- 1人ひとりが自分で考えます。
- 1人ひとりが持つ思いや考え方を大事にします。
- 思いや考え方を、活かします。
- 安心してのびのびと参加します。



ワークショップのルール

人の発言は、最後まで良く聞きましょう。

自分と異なる意見でも理解し尊重しましょう。

肩書きをはずし、対等の立場で参加しましょう。

発言は、一人1分程度にしましょう。

**積極的に前向きな意見を出し
楽しみましょう。**