

第6回ワークショップの成果

A 班

駐車場

駐車場を広く
(車間を広く)
導入路も広く
施設の具体的な
検討の前にまず
駐車場の確保を
駐車しやすい
広さを確保

➡・駐車場は可能な限り広く、かつ安全、使用しやすい(1台あたり広く)

ホール

ホール利用者に
とって便利な
ように文化セ
ンターとの差
別化をする事
交流センタ
ーは文化セ
ンターと一
体的に運営
すること
ホールにゆっ
たりとく
つろげる
広いロビ
ーがいる
ホール(400~600)
固定席、音響、
映画、花道、奈
落(芝居)どん
帳必要
ホールの音響、ピアノ、照明、
反響板、どん帳、収納庫等
ホールは400席位で良い
音響はNHKのど自慢が出
来るくらいなもの

➡・固定席(400席ホール)ある程
度のもの(音響、芝居、映画)、
(奈落、花道までは???)

コンセプト

景観、湖水公園と一
体化することが必要
公園の中に建物があ
るように景観
緑地公園化する

年齢、性別にかか
わらず利用可能
なよう、ユニバーサル
バリアデザインを
考慮する

緑化、環境
に考慮し
て太陽光
発電、省エ
ネ対策

建屋は平屋、
二階建てに
し各施設を
独立して立
地する

町の活性化
の為、施設
の分散化も
必要ではな
いか

湖水公園に千石船を遊覧
(喫茶・軽食)
歴史民俗資料館は湖水公
園の東側に別途建てる
複合施設と橋で結ぶ

多目的室

➡・会議、飲食、太極拳、軽スポーツ、ダンスのできる部屋

コミュニティ 施設 全般

茶室の
充実

飲食可能
の部屋を
複数に

展示室は市民の多
目的な用途に応じ
て利用できるよう
にしてほしい

会議室は人数に応
じて使えるように
仕切りを可動式に
してほしい

細かい和室を取るの
ではなく大きな部屋を襖
で仕切るほうがベタ
ー、押入れ必要

各クラブに応
じた設備・備
品の整備

椅子、机は軽
くて運び易い
もの、収納庫
必要

絶対にパソコン
を学べる施
設が必要

その他 の施設

施設がスムーズに利用
できるような案内
(サイン)を設置する

美術館のスペース
を広く、収蔵は
本館へ

美術館は池田さんに
限らず地元の芸術品
等も展示してほしい

体育室、ロッカー、シャワー、屋
根を高く、空調必要、割
れにくい窓ガラス等

歴史民俗海洋資料
館は展示品をセレ
クトしてほしい

美術館で音楽も
ダンスも出来る
ように

公民館の付属する体育
室は一般のグループが使
用できるものに

交流センターとしての体
育館(玉島の森とは
違う)