



RIKA
HASHIMOTO

TSUYOSHI
MORIYA

DUO CONCERT

守屋剛志・橋本里香 デュオコンサート

倉敷市真備町出身のヴァイオリニスト守屋剛志と
同じく真備町出身のピアニスト橋本里香によるコンサート

2025. **8/17** 日 13:30 開場
14:00 開演

会場 マービーふれあいセンター さつきホール

倉敷市真備町箭田40-1 TEL.086-698-9111

JR清音駅(伯備線)からタクシーで10分(約4km)・井原線吉備真備駅から徒歩15分(約1km)

[全席自由]一般2,000円・大学生以下1,000円(当日各500円増)

※前売で完売した場合、当日券の販売はありません。※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

[プレイガイド]

- チケットぴあ(Pコード:296-810) <https://t.pia.jp>
- ローソンチケット(Lコード:62409) <https://l-tike.com>
- e+(イープラス) https://eplus.jp/tsuyoshi_moriya-rikapiano/
- マービーふれあいセンター

チケット発売日/会員先行:令和7年5月16日(金)・一般発売:令和7年5月23日(金)

インターネット予約/<https://arsk.jp>

[ご予約・お問合せ]

アルスくらしきチケットセンター

TEL.086-434-0010(営業時間9:00~17:00 水曜日は休み)

■主催/倉敷市・倉敷市文化振興財団

■共催/倉敷市教育委員会



守屋剛志・橋本里香 デュオコンサート

プログラム



バッハ

管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV1068より「G線上のアリア」と「ガボット」



バッハ

ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第1番 口短調 BWV1014



シューベルト

華麗なるロンド 口短調 op.70 D895



ベートーヴェン

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第5番 ヘ長調 op.24「春」



ドビュッシー

前奏曲集第2巻より「水の精(オンディーヌ)」「ヴィノの門」 ※ピアノソロ



サラサーテ

ツィゴイネルワイゼン



倉敷市真備町出身。倉敷青陵高校卒業。
大阪芸術大学に特待生として入学。大阪
芸術大学卒業、同大学院修了。在学中、
交換留学生としてウィーン国立音楽大学
にて学ぶ。
ピアノを岡縁、日高七重、荒憲一、Y.イェラ
チェックの各氏に、室内楽をM.フェルナン
デス氏に師事。
ウィーンにて学内選抜生としてベーゼンドル
ファー・サロンにてトリオコンサートを開催。
2009年大阪ザ・フェニックスホール、岡山
テルサホールにてリサイタルを開催した
後、岡山と大阪にて演奏活動を始める。
2018年より大阪市内のベーゼンドル
ファーを使用したリサイタルを毎年開催。
延原武春指揮テレマン室内オーケストラと
共演。
出身在住の真備町では屋外や公民館など
の演奏を通じて地域の方と交流を深める。
令和2年度倉敷文化連盟奨励賞受賞。
令和5年G7倉敷労働雇用大臣会合レセプ
ションパーティーにて演奏。



橋本 里香
Rika Hashimoto



守屋 剛志
Tsuyoshi Moriya

倉敷市真備町出身、ベルリン在住。
ローム・ミュージックファンデーションより
助成を受け、東京藝大、同大院、国立ベル
リン音大ハンスアイスラー卒業。
ヴァイオリンを小山洋治、田淵洋子、楢山
久美、浦川宜也、G.ブーレ、S.ピカールの
各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子、O.
ヴィレ、E.フェルツの各氏に師事。
青山音楽賞新人賞、同バロックザール賞、
岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨
励賞、エネルギー音楽賞、マルセン音楽賞
受賞。
11年クアルテット ベルリン・トウキョウを創
立、同年ミュンヘン国際コンクールで特別
賞受賞。
14年オランダのオランダ国際コンク
ールにて優勝、アムステルダムコンセルトヘボウにデビュー。
15年フランク・シューベルトと現代音楽国際コンクール(オーストリア)第3位。
カール・ニールセン国際室内楽コンクール(デンマーク)第2位、併せてカール・
ニールセン賞を受賞。
松尾学術財団から助成の他、(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与者として
カロルス・トノーニ(1725)を貸与されている。日欧の音楽祭に多数出演し、エ
クサン・プロヴァンス音楽祭からHSBC賞2015を授与。現在、プロイセン室
内管弦楽団の首席奏者を務めている。